

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ФИЛОСОФИЯ:



ПУТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ФИЛОСОФИЯ ПУТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Книга посвящена проблеме взаимодействия русской литературы и философии, приобретшей особую актуальность в последние десятилетия. В ее основу легли исследования, выполненные членами научной группы, работающей в ИМЛИ РАН по гранту Российского научного фонда (проект № 17-18-01432), в том числе инициированные проходившим в рамках работы над проектом международным круглым столом «Литература и философия – постреволюционные метаморфозы и трансформации смыслов: к 100-летию Октябрьского переворота».

В коллективной монографии дается широкая панорама истории взаимоотношения двух важнейших составляющих русской культуры – литературы и философии – на протяжении целого столетия – от первой половины XIX века до первой половины XX века. Объектом внимания становятся ключевые фигуры различных литературных направлений – от романтизма до футуризма и литературы русского зарубежья: Е.А. Боратынский, А.А. Григорьев, А.К. Толстой, Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский, Д.В. Философов, Вяч. Иванов, С.А. Есенин, Е. Чаренц и т.д., а также авторы, сознательно работавшие в обеих областях – и в философии, и в литературе: Вл. Соловьев, А.Ф. Лосев, А.К. Горский, А.В. Чаянов. Изучение наследия отдельных авторов становится базой для разработки методологических подходов к теме, позволяет проследить различные современные исследовательские стратегии.



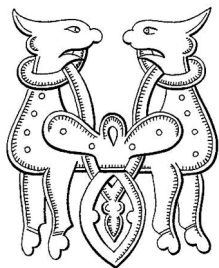
Серия
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ФИЛОСОФИЯ: ПУТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Институт мировой литературы им. А.М. Горького
Российская Академия Наук

Редакционная коллегия серии:
Е.А. Тахо-Годи (председатель)
А.Г. Гачева, Т.А. Касаткина, О.А. Коростелев

Ответственный редактор и составитель первого выпуска:
Е.А. Тахо-Годи

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ФИЛОСОФИЯ: ПУТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ



ВОДОЛЕЙ
МОСКВА
2018

Коллективная монография подготовлена в Институте мировой литературы им. А.М. Горького РАН в ходе работы по гранту Российского научного фонда (проект РНФ № 17-18-01432).

Издание осуществлено за счет средств гранта Российского научного фонда (проект РНФ № 17-18-01432).

Р89 Русская литература и философия: пути взаимодействия / Отв. ред. и сост. Е.А. Тахо-Годи. – М.: Водолей, 2018. – 600 с. (Серия «Русская литература и философия: пути взаимодействия». Вып. 1).

ISBN 978–5–91763–402–9

Настоящий коллективный труд посвящен проблеме взаимодействия русской литературы и философии, приобретшей особую актуальность в последние десятилетия.

В основу книги легли исследования, выполненные членами научной группы, работающей в ИМЛИ РАН по гранту Российского научного фонда (проект № 17–18–01432), в том числе инициированные проходившим в рамках работы над проектом международным круглым столом «Литература и философия – постреволюционные метаморфозы и трансформации смыслов: к 100-летию Октябрьского переворота».

В коллективной монографии дается широкая панорама истории взаимоотношения двух важнейших составляющих русской культуры – литературы и философии – на протяжении целого столетия – от первой половины XIX века до первой половины XX века. Объектом внимания становятся ключевые фигуры различных литературных направлений – от романтизма до футуризма и литературы русского зарубежья: Е.А. Боратынский, А.А. Григорьев, А.К. Толстой, Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский, Д. В. Философов, Вяч. Иванов, С.А. Есенин, Е. Чаренц и т.д., а также авторы, сознательно работавшие в обеих областях – и в философии, и в литературе: Вл. Соловьев, А.Ф. Лосев, А.К. Горский, А.В. Чаынов. Изучение наследия отдельных авторов становится базой для разработки методологических подходов к теме, позволяет проследить различные современные исследовательские стратегии.

Разделы книги написаны литературоведами и историками философии разных научных школ и поколений из России и из стран Дальнего Зарубежья – Германии, Израиля, Италии, США. Книга также включает публикации, основанные на архивных материалах.

Издание рассчитано на филологов и философов, а также на широкий круг читателей, интересующихся историей русской литературы и философии XIX – XX веков.

ISBN 978–5–91763–402–9

© Текст, коллектив авторов, 2018

© Издательство «Водолей», оформление, 2018

ВВЕДЕНИЕ

Е.А. Тахо-Годи. О книге и ее задачах. *Предисловие* 10

Т.А. Касаткина (*Россия, Москва, ИМЛИ РАН*).

Философия восприятия литературы и искусства:

О субъект-субъектном методе чтения..... 15

I

Ю.Ю. Анохина (*Россия, Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова, ИМЛИ РАН*). Философские начала книги стихов

Е.А. Боратынского «Сумерки» 52

Дора Бартон (*США, Университет штата Аризона*).

Поэт мысли в стихотворении «Все мысль, да мысль!..»:

Истина в поэзии Боратынского / *Публикация и перевод*

Ю.Ю. Анохиной..... 71

А.О. Середина (*Россия, Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова, ИМЛИ РАН*). Влияние философских идей почвенничества

на художественную прозу Ап. Григорьева..... 89

Роберт Виттакер (*США, Городской университет Нью-Йорка*).

«Мои литературные и нравственные скитальчества»:

Аполлон Григорьев и изменение культурной топографии

Москвы / *Публикация А.О. Серединой, перевод А.О. Серединой,*

О.В. Сапуновой..... 110

II

А.А. Кара-Мурза (*Россия, Москва, Институт философии РАН*).

Холодный март 1857-го года (о короткой поездке

Ивана Тургенева и Льва Толстого в Дижон весной 1857 г.) 140

Лина Штайнер (*Германия, Бонн, Боннский университет*).

В поисках утраченного рая: Опрошение у Л.Н. Толстого

и диалектическое понимание наивного и сентиментального

у Ф. Шиллера..... 154

И.И. Евлампиев (Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет). «Анархизм» Л.Н. Толстого и его возможные философские основания	180
Т. Г. Магарил-Ильяева (Россия, Москва, ИМЛИ РАН). Гностицизм в литературе русского реализма: Ранний Достоевский	196
Т.А. Касаткина (Россия, Москва, ИМЛИ РАН). Неизбежность филологии: проблема доступа к философии и богословию писателя (Аполлон и мышь в «Записках из подполья» Ф.М. Достоевского)	217
О.В. Шалыгина (Россия, Москва, ИМЛИ РАН). К вопросу выработки подходов к изучению философии писателя (на материале чеховедения)	241

III

С.А. Серегина (Россия, Москва, ИМЛИ РАН). Лирика Н.А. Клюева: диалог философии и поэзии	262
С.А. Серегина (Россия, Москва, ИМЛИ РАН). Славнофильский комплекс в художественном сознании С.А. Есенина: послереволюционные метаморфозы	271
Н.В. Михаленко (Россия, Москва, ИМЛИ РАН). Мистическая тема в произведениях А.В. Чаянова	284
Н.М. Сегал-Рудник (Израиль, Еврейский университет в Иерусалиме). Гоголь и Достоевский в творческом сознании Вяч. Иванова 1920–1930-х годов	320
О.В. Марченко (Россия, Москва, РГГУ, МГК им. П.И. Чайковского). Крушение кумиров и незамеченное поколение: К истокам одной эмигрантской полемики	341

IV

А.Г. Гачева (Россия, Москва, ИМЛИ РАН, Музей-библиотека Н.Ф. Федорова при Библиотеке № 180). Философ о поэте: А.К. Горский об А.К. Толстом	352
--	-----

Из архива А.К. Горского. Материалы об Алексее Толстом / Публикация, подготовка текста и примечания А.Г. Гачевой	369
Е.А. Тахо-Годи (Россия, Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова, ИМЛИ РАН). О литературно-философском осмыслении одного метафорического образа Вл. Соловьева	414
Дж. Римонди (Италия, Парма, Пармский государственный университет). Литературный характер философского текста (На примере творчества А.Ф. Лосева)	434
Е.А. Тахо-Годи (Россия, Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова, ИМЛИ РАН). О возможности влияния дискуссий ГАХН на философско-музыкальную прозу А.Ф. Лосева	450
Н.А. Богомолов (Россия, Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова). Другое литературоведение: Занятия Подсекции истории русской литературы ГАХН 1925–1929	461

V

К.А. Степанян (Россия, Москва, ИМЛИ РАН). Достоевский и революция	476
А.А. Холиков (Россия, Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова), О.А. Коростелев (Россия, Москва, ИМЛИ РАН). Культура и религия: Статьи Д.В. Философова революционной эпохи	485
А. Хечикян (Германия, Майнц, Институт славистики майнского университета имени И. Гутенберга; Армения, Ереван, Институт литературы им. М. Абеяна НАН РА). Футуризм и революция	509
В.К. Кантор (Россия, Москва, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» (НИУ-ВШЭ), Международная лаборатория русско-европейского интеллектуального диалога, НИУ-ВШЭ). Революция как проблема уснувшего разума	533
Д.М. Сегал (Израиль, Еврейский университет в Иерусалиме). «Революционное» и «антиреволюционное» в динамике русской культуры до и после Октябрьской революции	559
Сведения об авторах	590