

МЕЖДУНАРОДНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ ИССЛЕДОВАНИЙ  
РУССКО-ЕВРОПЕЙСКОГО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ДИАЛОГА

**приглашает**

02 февраля (пятница), в 18:00

*в рамках семинара «Запад и Восток: универсализм культуры»*



*на доклад*

**«Остальгия как особое художественное  
развитие в современном искусстве»**

**Натальи Дробот**

визуального художника и исследователя в  
области искусств, аспиранта Университета  
Хассельта (Бельгия)

Аннотация: в последнее время большое внимание уделяется влиянию распада Советского Союза. У некоторых этот крах вызвал посткоммунистическую ностальгию – Остальгию. Первоначально термин «Остальгия» имел отношение только к чувствам Оссис (нем. «Ossis») – бывших граждан ГДР. Однако сегодня этот феномен всё чаще употребляется применительно к бывшим гражданам Советского Союза, в особенности иммигрантам из стран бывшего СССР. Остальгия изучалась философами, социологами и психологами, но в искусстве Остальгия в основном экспонируется через использование советской символики, потребительских продуктов, предметов, фотографий, военной форме, то есть через всё то, что люди хранят со «старых добрых времен». В трактовке Натальи Дробот Остальгия – это любая эмоциональная связь с советским прошлым, которая отражается в своеобразном отборе воспоминаний из автобиографической памяти. Исследование направлено на изучение Остальгии через художественные приёмы, чтобы дедуктировать образ Остальгии в современном искусстве путем создания собственных художественных работ и их анализа.

*Семинар состоится 02 февраля (пятница) в 18:00  
ул. Ст. Басманная, д.21/4 стр.1 ауд. А-403*

Вход свободный по предварительной регистрации по электронной почте  
ebesschetnova@hse.ru

При необходимости заказа пропусков в здание НИУ ВШЭ просьба до 15:00 среды 31 января отправить заявку с указанием вашего полного ФИО по электронной почте  
ebesschetnova@hse.ru