

# ПОПУЛЯРНАЯ КУЛЬТУРА В ЭПОХУ ЕЕ ТЕХНИЧЕСКОЙ ВОСПРОИЗВОДИМОСТИ:

ТРАНСФОРМАЦИЯ ГРАНИЦ  
«МАССОВОГО» И «ЭЛИТАРНОГО»

19-20.04



## ПРОГРАММА СЕКЦИИ



19.04



МОДЕРАТОР:  
АРИНА ГОРНОСТАЕВА  
[САВИНОВА]

(НЕ)УТРАЧЕННАЯ ГРАНИЦА: МЕТАМОРФОЗЫ  
СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

АУД. 508/ ZOOM “БАТЛЕР”

11:00 - 17:10

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

11:00 - 11:05

ОТКРЫТИЕ ПОДСЕКЦИИ

ШИШКОВ ГЕОРГИЙ

11:05 - 11:30

СТУДЕНТ МАГИСТРАТУРЫ НИУ ВШЭ, ОП “КРИТИЧЕСКИЕ МЕДИАИССЛЕДОВАНИЯ”  
ПАСТИШ КАК ЯДРО ТРАНСМЕДИЙНОГО СТОРИТЕЛЛИНГА НА ПРИМЕРЕ ФИЛЬМОВ О БЭТМЕНЕ  
ДЖОЭЛА ШУМАХЕРА

КУДРЯВЦЕВА ЕКАТЕРИНА

11:30 - 11:55

ВЫПУСКНИЦА БАКАЛАВРСКОЙ ПРОГРАММЫ “ИСТОРИЯ ИСКУССТВ”  
ИСТОРИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА МГУ ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОСОВА  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ВЫСТАВКИ ДЛЯ ВСЕХ ИЛИ ТОЛЬКО ДЛЯ ПРИВИЛЕГИРОВАННЫХ? КАК МЕНЯЛАСЬ  
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕСТВА «МОСКОВСКИЙ САЛОН» В РАМКАХ ХУДОЖЕСТВЕННОГО  
РЫНКА НАЧАЛА XX В.

КИСЕЛЕВ НИКОЛАЙ

11:55 - 12:20

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ КАФЕДРЫ СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ РАНХИГС  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ  
АРХИПЕЛАГ АРХИПЕЛАГОВ: СОЦИАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ ПОЭЗИИ



КОФЕ-БРЕЙК

12:20 - 12:35

КАЛЬКО ОЛЬГА

12:35 - 13:00

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ГБПОУ КК “КРАСНОДАРСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ”,  
СОИСКАТЕЛЬ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ, ВГИК  
СОВРЕМЕННОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ ОБРАЗОВ ГЕРОЕВ КЛАССИЧЕСКОЙ КОМЕДИИ У. ШЕКСПИРА  
«ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ» В КИНО-, ТЕЛЕ- И ДРУГИХ ЭКРАННЫХ ИСКУССТВАХ

ХАБРИЕВА ЛЮДМИЛА

13:00 - 13:25

СТУДЕНТКА БАКАЛАВРИАТА НИУ ВШЭ, ОП “ЖУРНАЛИСТИКА”  
СЕРИАЛ «ШКОЛА» ВАЛЕРИИ ГАЙ ГЕРМАНИКИ: КУЛЬТОВОЕ КАК ИНСТРУМЕНТ ПЕРЕХОДА МАССОВОГО  
В ЭЛИТАРНОЕ В ОБЫВАТЕЛЬСКОМ ДИСКУРСЕ

19.04



МОДЕРАТОР:  
АРИНА ГОРНОСТАЕВА  
[САВИНОВА]

(НЕ)УТРАЧЕННАЯ ГРАНИЦА: МЕТАМОРФОЗЫ  
СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

АУД. 508/ ZOOM “БАТЛЕР”

11:00 - 17:10

**МЕДАКИН СЕРГЕЙ**

13:25 - 13:50

СТАЖЁР-ИССЛЕДОВАТЕЛЬ МЕЖДУНАРОДНОЙ ЛАБОРАТОРИИ ИССЛЕДОВАНИЙ  
РУССКО-ЕВРОПЕЙСКОГО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ДИАЛОГА НИУ ВШЭ  
СОВЕТСКИЕ АГИТ-ПЛАКАТЫ И ПОЛИТИЧЕСКИЕ КАРИКАТУРЫ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ СОВРЕМЕННЫХ  
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ВЫСТАВОК И АУКЦИОНОВ ИСКУССТВА



КОФЕ-БРЕЙК

13:50 - 14:05

**ГОРНОСТАЕВА [САВИНОВА] АРИНА**

14:05 - 14:30

СТАЖЁР-ИССЛЕДОВАТЕЛЬ МЕЖДУНАРОДНОЙ ЛАБОРАТОРИИ ИССЛЕДОВАНИЙ  
РУССКО-ЕВРОПЕЙСКОГО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ДИАЛОГА НИУ ВШЭ  
«ЭСТЕТИЗАЦИЯ ПОЛИТИКИ» В КИНЕМАТОГРАФЕ СТАЛИНСКОГО ПЕРИОДА

**ЛЕЧИЧ НИКОЛА**

14:30 - 15:15

КАНДИДАТ ФИЛОСОФСКИХ НАУК, ДОЦЕНТ ШКОЛЫ ФИЛОСОФИИ  
И КУЛЬТУРОЛОГИИ НИУ ВШЭ  
ОТ «УПРАЖНЕНИЙ В СТИЛЕ» ДО «УПРАЖНЕНИЙ В КОНЦЕПТУАЛИЗМЕ»:  
ПРОСТЫЕ И СЛОЖНЫЕ РЕШЕНИЯ



ОБЕД

15:15 - 15:55

**ОРЛОВА АЛЕКСАНДРА**

15:55 - 16:40

КАНДИДАТ ФИЛОСОФСКИХ НАУК, СТАРШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ КАФЕДРЫ КИНО  
И СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА ФАКУЛЬТЕТА ИСТОРИИ ИСКУССТВ РГГУ,  
ПРИГЛАШЕННЫЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ШКОЛЫ ФИЛОСОФИИ И КУЛЬТУРОЛОГИИ НИУ ВШЭ  
СУБЪЕКТ И ОБЪЕКТ. РОЛЬ ЗРИТЕЛЯ В ЭПОХУ ПОСТВИРТУАЛЬНОСТИ

**САВИНОВ АЛЕКСЕЙ**

16:40 - 17:05

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ФИНАНСОВОГО УНИВЕРСИТЕТА ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
КАК ФИЛОСОФЫ ПЕРЕСТАЛИ БОЯТЬСЯ МОНСТРОВ И ПОЛЮБИЛИ ХОРРОРЫ

**ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ**

17:05 - 17:10

ЗАКРЫТИЕ ПОДСЕКЦИИ

19.04



МОДЕРАТОР:  
СЕРГЕЙ МЕДАКИН

ТЕОРИИ, ПРАКТИКИ И ГРАНИЦЫ  
ПОПУЛЯРНОЙ КУЛЬТУРЫ

АУД. 508/ ZOOM “БАТЛЕР”

17:25 - 20:00

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

ОТКРЫТИЕ ПОДСЕКЦИИ

17:25 - 17:30

ЛАПАЕВ НИКИТА

АСПИРАНТ ИСТОРИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА ГАУГН

БАЛАНСИРУЯ НА ОСТРИЕ МЕТОДОВ: ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ ПОПУЛЯРНОЙ НАУКИ

17:30 - 17:55

АНИСИМОВ ВЛАДИМИР

АСПИРАНТ ШКОЛЫ ФИЛОСОФИИ И КУЛЬТУРОЛОГИИ НИУ ВШЭ, СТАЖЁР-ИССЛЕДОВАТЕЛЬ  
МЕЖДУНАРОДНОЙ ЛАБОРАТОРИИ ИССЛЕДОВАНИЙ РУССКО-ЕВРОПЕЙСКОГО  
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ДИАЛОГА

ИНТЕРПРЕТАЦИИ ТЕРМИНА «МОНОКУЛЬТУРА» И ЕЁ МЕСТО В ЦИФРОВОМ СОСТОЯНИИ

17:55 - 18:20

ГЕРДТ МАРИЯ

СТУДЕНТКА БАКАЛАВРИАТА НИУ ВШЭ, ОП «СОЦИОЛОГИЯ»

ТРАНСФОРМАЦИЯ МЕДИЕВАЛЬНОЙ УТОПИИ ПРЕРАФАЭЛИТИЗМА В ПОПУЛЯРНОЙ КУЛЬТУРЕ

18:20 - 18:45



КОФЕ-БРЕЙК

18:45 - 19:00

КОЛОМИНА КИРА

АНАЛИТИК ЛАБОРАТОРИИ ИССЛЕДОВАНИЙ КУЛЬТУРЫ НИУ ВШЭ, УЧАСТНИЦА  
ПРОЕКТНОЙ ГРУППЫ «ГОРОДСКАЯ ПОВСЕДНЕВНОСТЬ НА МИКРОУРОВНЕ»  
ГОСКУЛЬТУРНАЯ ОФШОРИЗАЦИЯ ВДНХ

19:00 - 19:25

ЛЕБЕДЕВА ОКСАНА

СТУДЕНТКА МАГИСТРАТУРЫ НИУ ВШЭ, ОП «КУЛЬТУРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ»  
ПОПУЛЯРНЫЙ СПОРТ: КРАСОЧНЫЙ И НОЧНОЙ ЗАБЕГИ

19:25 - 19:50

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

ЗАКРЫТИЕ ПОДСЕКЦИИ

19:50 - 20:00

20.04



МОДЕРАТОРЫ:  
АННА САМОСУДОВА,  
МИХАИЛ ФРОЛОВ

МУЗЫКА В НОВЫХ ГРАНИЦАХ  
И ЗА ИХ ПРЕДЕЛАМИ

**БИБЛИОТЕКА/ ZOOM “БАТЛЕР”**

10:30 - 13:45

**ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ**

10:30 - 10:35

ОТКРЫТИЕ ПОДСЕКЦИИ

**САМОСУДОВА АННА**

**ФРОЛОВ МИХАИЛ**

10:35 - 11:00

СТУДЕНТКА 4 КУРСА  
ОП “СОЦИОЛОГИЯ”

СТУДЕНТ 1 КУРСА МП

“КОМПЛЕКСНЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ”

ПЕРЕСЕЧЕНИЕ ГРАНИЦЫ: РОЛЬ АКАДЕМИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ В ЭЛИТАРИЗАЦИИ  
МУЗЫКАЛЬНЫХ ЖАНРОВ

**ПЕРЕДНЯ АННА**

11:00 - 11:25

СТУДЕНТКА МАГИСТРАТУРЫ ИНСТИТУТА ФИЛОСОФИИ СПбГУ  
ПАТТЕРНАТ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРАКТИК: РОССИЙСКАЯ ПОП-МУЗЫКА

**ШИНДИНА АННА**

11:25 - 11:50

СТУДЕНТКА БАКАЛАВРИАТА ФАКУЛЬТЕТА ЖУРНАЛИСТИКИ МГУ  
ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОСОВА

ИЗ МАССОВОГО В ЭЛИТАРНОЕ: ТРАНСФОРМАЦИЯ КОНЦЕРТОВ ПОПУЛЯРНОЙ МУЗЫКИ



КОФЕ-БРЕЙК

11:50 - 12:05

**ВАЛЕЕВА НАДЕЖДА**

12:05 - 12:30

СТУДЕНТКА БАКАЛАВРИАТА ШКОЛЫ ПЕРСПЕКТИВНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ (SAS) ТЮМГУ  
“OUT OF TIME, OUT OF PLACE, OUT OF SPIRE”: COIL'S LIGHT-ORGANS

**ВАЙНШТЕЙН МЕЛАНИКА**

12:30 - 12:55

СТУДЕНТКА БАКАЛАВРИАТА ШКОЛЫ ПЕРСПЕКТИВНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ (SAS) ТЮМГУ  
ЗА ГРАНИЦАМИ КУЛЬТУРЫ: НОЙЗ МУЗЫКА СРЕДИ (ИЛИ ВНЕ) АВАНГАРДНОЙ И ПОПУЛЯРНОЙ МУЗЫКИ

**КОЛЕСНИК АЛЕКСАНДРА**

12:55 - 13:40

КАНДИДАТ ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК, ПОСТДОК БИЛЕФЕЛЬДСКОГО УНИВЕРСИТЕТА,  
ГЕРМАНИЯ

МУЗЫКАЛЬНОЕ ПРОШЛОЕ КАК ГОРОДСКОЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ: ПРАКТИКИ КОНСТРУИРОВАНИЯ  
И ПОДХОДЫ К ИССЛЕДОВАНИЮ

**ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ**

13:40 - 13:45

ЗАКРЫТИЕ ПОДСЕКЦИИ



ПЕРЕРЫВ

13:45 - 14:15

20.04



МОДЕРАТОР:  
ВЕРА ЛУЦЕНКО

ГРАНИЦЫ ЦИФРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

БИБЛИОТЕКА/ ZOOM “БАТЛЕР”

14:15 - 17:30

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

14:15 - 14:20

ОТКРЫТИЕ ПОДСЕКЦИИ

КОЛОБОВ НИКИТА

14:20 - 14:45

СТУДЕНТ МАГИСТРАТУРЫ ИНСТИТУТА ФИЛОСОФИИ СПбГУ

ВООБРАЖАЕМЫЙ ПОСТСКРИПТУМ. ХАРАЛЬД ЗЕЕМАН, ЙОХАНЕСС КЛАДЕРС И ВИРТУАЛЬНОЕ

КВАЧКО АНАСТАСИЯ

14:45 - 15:10

СТУДЕНТКА БАКАЛАВРИАТА ФАКУЛЬТЕТА МЕЖДУНАРОДНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ МГИМО

AESTHETICS AND -CORES. РАЗРУШАЯ ГРАНИЦЫ МЕЖДУ МАССОВЫМ И ЭЛИТАРНЫМ

БЫХАНОВА МАРИЯ

15:10 - 15:35

АСПИРАНТКА АСПИРАНТСКОЙ ШКОЛЫ ПО ИСКУССТВУ И ДИЗАЙНУ НИУ ВШЭ

ФЕНОМЕН «ВАНГЕРОВ»: «МАССОВОЕ» ПОД МАСКОЙ «ЭЛИТАРНОГО» ИЛИ «ЭЛИТАРНОЕ»

В «МАССОВОЙ» ФОРМЕ



КОФЕ-БРЕЙК

15:35 - 15:45

КОРЧИН СЕМЁН

15:45 - 16:10

СТУДЕНТ МАГИСТРАТУРЫ НИУ ВШЭ, ОП «ТРАНСМЕДИЙНОЕ ПРОИЗВОДСТВО

В ЦИФРОВЫХ ИНДУСТРИЯХ»

МЕХАНИЗМЫ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ И ВЛИЯНИЕ ИНДИ-ИГР НА МИРОВУЮ ИГРОВУЮ ИНДУСТРИЮ

МАРКОВ АЛЕКСАНДР

16:10 - 16:55

ДОКТОР ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК, ПРОФЕССОР КАФЕДРЫ КИНО И СОВРЕМЕННОГО

ИСКУССТВА ФАКУЛЬТЕТА ИСТОРИИ ИСКУССТВ РГГУ

НЕЙРОАРТ: ЭЛИТАРНОЕ, МАССОВОЕ ИЛИ ВНЕАХОДИМОЕ?

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

16:55 - 17:00

ЗАКРЫТИЕ ПОДСЕКЦИИ



ПЕРЕРЫВ

17:00 - 17:30

20.04



МОДЕРАТОР:  
АРИНА ГОРНОСТАЕВА  
(САВИНОВА)

БИБЛИОТЕКА/ ZOOM “БАТЛЕР”

17:30 - 19:00

## КРУГЛЫЙ СТОЛ

1. ДИХОТОМИЯ "МАССОВОГО" И "ЭЛИТАРНОГО"
2. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ ГРАНИЦЫ КОНЦЕПТОВ  
МАССОВОСТИ И ЭЛИТАРНОСТИ
3. ЯЗЫКОВЫЕ ПРАКТИКИ И СУБЪЕКТИВНОСТЬ ОЦЕНКИ  
ПРОИЗВЕДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ
4. АВТОРСКОЕ КИНО НА СТЫКЕ МАССОВОГО  
И ЭЛИТАРНОГО
5. МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОСТЬ В ИССЛЕДОВАНИЯХ  
ПОПУЛЯРНОЙ И ЭЛИТАРНОЙ КУЛЬТУРЫ - PRO ET CONTRA
6. КЕЙС: ИСКУССТВО РЕНЕССАНСА И КОНЦЕПЦИЯ  
МАССОВОГО/ЭЛИТАРНОГО
7. КЕЙС: ДОМОДЕРНОВЫЕ КОМПОЗИТОРЫ  
И НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА

# УЧАСТНИКИ КРУГЛОГО СТОЛА



## **АЛЕКСАНДР МАРКОВ**

ДОКТОР ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК, ПРОФЕССОР КАФЕДРЫ КИНО  
И СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА ФАКУЛЬТЕТА ИСТОРИИ ИСКУССТВА РГГУ



## **КСЕНИЯ РОМАНЕНКО**

КУЛЬТУРОЛОГ, КАНДИДАТ НАУК ОБ ОБРАЗОВАНИИ, ДОЦЕНТ ИНСТИТУТА  
ОБРАЗОВАНИЯ НИУ ВШЭ



## **НИКОЛА ЛЕЧИЧ**

КАНДИДАТ ФИЛОСОФСКИХ НАУК, ДОЦЕНТ ШКОЛЫ ФИЛОСОФИИ  
И КУЛЬТУРОЛОГИИ НИУ ВШЭ



## **АЛЕКСАНДРА КОЛЕСНИК**

КАНДИДАТ ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК, ПОСТДОК БИЛЕФЕЛЬДСКОГО  
УНИВЕРСИТЕТА



## **ДАНИИЛ НЕБОЛЬСИН**

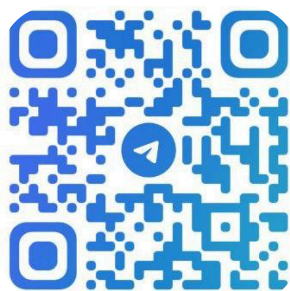
КАНДИДАТ ФИЛОСОФСКИХ НАУК, СТАРШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ШКОЛЫ  
ФИЛОСОФИИ И КУЛЬТУРОЛОГИИ НИУ ВШЭ



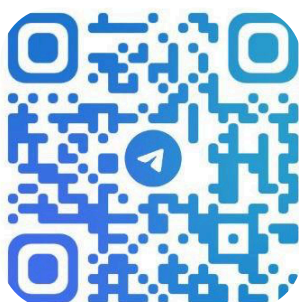
## **АЛЕКСЕЙ САВИНОВ**

МАГИСТР ФИЛОСОФИИ НИУ ВШЭ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ КАФЕДРЫ  
ГУМАНИТАРНЫХ НАУК ФИНАНСОВОГО УНИВЕРСИТЕТА  
ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ





ПРОШЛОЕ  
В НАСТОЯЩЕМ



векторы



САЙТ  
КОНФЕРЕНЦИИ



ПРОШЛОЕ  
В НАСТОЯЩЕМ