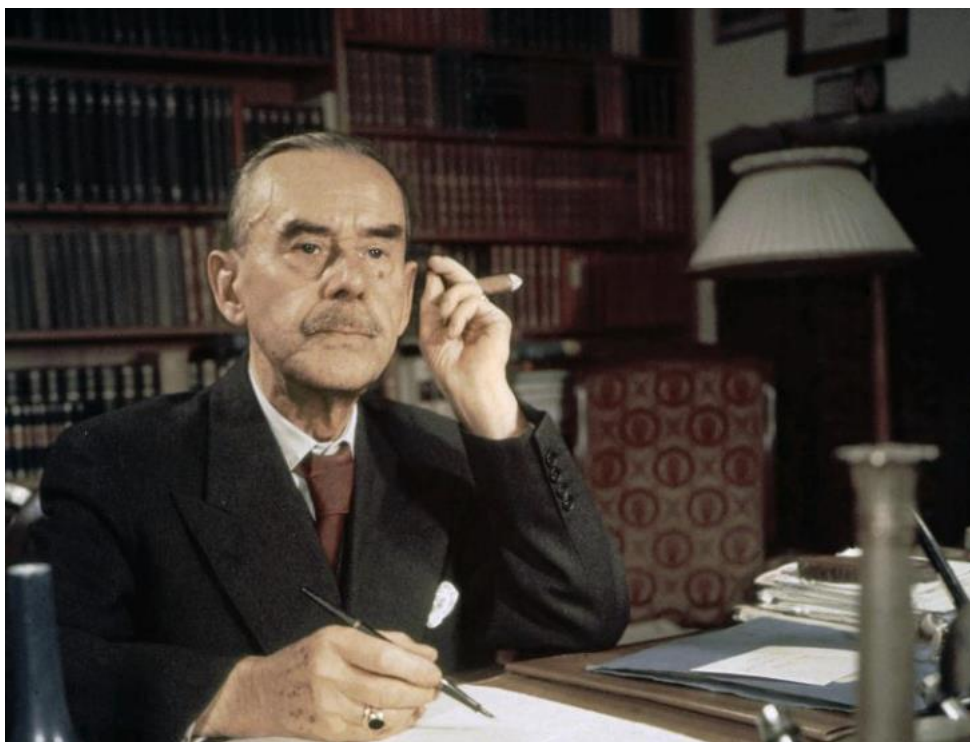


**НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»
Факультет гуманитарных наук
Школа филологических наук
Международная лаборатория исследований
русско-европейского интеллектуального диалога**

**ПРОГРАММА
НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

**ВЕЛИКИЕ РОМАНЫ ТОМАСА МАННА:
МЕЖДУ ГУМАНИЗМОМ И АНТИФАШИЗМОМ**



**(онлайн/офлайн, время московское)
ул. Старая Басманная, 21/4, стр.1,
к. А204 (понедельник)
А217 (суббота)**

**Москва
2025**

13 октября, понедельник
ул. Старая Басманная, 21/4, стр.1, к. А204 (Зал ученого совета)

09:50–10:00 Регистрация участников конференции

10:00–10:10 Приветственное слово участникам конференции
Ажимов Феликс Евгеньевич, доктор философских наук, профессор,
декан Факультета гуманитарных наук

10:10–11:30 **Утреннее заседание**

10.10-10.30. Казарцев Евгений Вячеславович, доктор филологических наук, профессор, руководитель Школы филологических наук НИУ ВШЭ. — **Об антифашизме Томаса Манна**

10.30-10.50. Жеребин Алексей Иосифович, доктор филологических наук, Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. — **Роман Томаса Манна «Доктор Фаустус» и эстетическая утопия «третьего гуманизма»**

10.50-11.10. Белобратов Александр Васильевич, кандидат филологических наук, доцент кафедры истории зарубежных литератур Санкт-Петербургского государственного университета. — **Томас Манн и нацизм: на материале дневников писателя 1933 - 1939 гг.** (онлайн)

11.10-11.30. *Мартынов Андрей Викторович*, кандидат философских наук, старший научный сотрудник Международной лаборатории исследований русско-европейского интеллектуального диалога НИУ ВШЭ. — **Томас Манн и Русское зарубежье: контакты и рецепция**

Дискуссия

11:30–11:50 Кофе-брейк

11:50–14:00 **Утреннее заседание**

11.50-12.10 Кантор Владимир Карлович, доктор философских наук, профессор Школы философии и культурологии, руководитель Международной лаборатории исследований русско-европейского интеллектуального диалога НИУ ВШЭ. — О новелле Томаса Манна «Марио и Волшебник»

12.10-12.30. *Вольский Алексей Львович*, доктор филологических наук, профессор кафедры зарубежной литературы РГПУ им. А. И. Герцена. — **Шиллеровский код в новелле Т. Манна «Тонио Крегер»**

12.30-12.50 *Зиновьева Александра Юрьевна*, кандидат филологических наук, доцент филологического факультета, МГУ им. М.В. Ломоносова. — **Гофмановское наследие Т. Манна (о новелле «Тристан»)**

12.50-13.10 *Аверкина Светлана Николаевна*, профессор, доктор филологических наук, ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет». — **Проблема духовного и интеллектуального Противостояния судьбе и чужой воле в позднем творчестве Томаса Манна**

13.10-13.30 *Мандрова Ольга Анатольевна*, кандидат культурологии, доцент, ФГБОУ ВО Дальневосточный государственный медицинский университет Минздрава России. — **В политическом поле и вне морали: легенда о Фаусте в романе Т. Манна «Доктор Фаустус»** (онлайн)

13.30-13.50. *Романова Богдана, Мусин Сергей*, Литературный институт им. А. М. Горького. — **Музыкальный символизм как форма критики тоталитаризма в романе Томаса Манна «Доктор Фаустус»**

Дискуссия

14.00-15:00

Обед

15:00–16:30

Вечернее заседание

15.00-15.20 *Беляков Дмитрий Александрович*, кандидат филологических наук, доцент, директор Института международных отношений и социально-политических наук МГЛУ, руководитель Лаборатории сравнительного литературоведения и культурной дипломатии МГЛУ. — **«Глубинная психология» и «новый гуманизм» в художественном мире романа Томаса Манна «Волшебная гора»**

15.20-15.40 *Гуреева Екатерина Андреевна*, стажер-исследователь международной лаборатории исследований русско-европейского интеллектуального диалога НИУ ВШЭ. — **Проблема существования зла и проект теодицеи Томаса Манна**

15.40-16.10 *Абрамов Пётр Валерьевич*, кандидат филологических наук, доцент кафедры искусствознания и гуманитарных наук, Высшей школы сценических искусств (Москва). — **Вопросы гуманизма в публицистике Томаса Манна: диалог с Гёте и с немецкой нацией**

16.10-16.30 *Горбатов Дмитрий Андреевич*, магистрант, Школа филологических наук НИУ ВШЭ. — **Чему Томас Манн «учился» у Достоевского: влияние «Кошмара Ивана Федоровича» на «Teufelsgespräch» Адриана Леверкюна в романе «Доктор Фаустус»**

16:30–16:50

Кофе-брейк

16:50–18:00

Вечернее заседание

16.50-17.10 Асмус Мария Валентиновна, старший преподаватель Историко-филологического и богословского факультета, Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. — **Катя Манн как фигура культурного контекста эпохи и ее роль в творчестве Томаса Манна**

17.10-17.30 Крысанов Александр Олегович, бакалавриат, 4 курс Школа философии и культурологии, НИУ ВШЭ. — **«Трухлявый томик в бумажной обертке»: роль трактата Иннокентия III «Об убогости человеческого состояния» в романе «Волшебная гора» Томаса Манна**

17.30-17.50 Барабанова Наталья Витальевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры немецкой филологии Самарского национально-исследовательского университета им. академика С. П. Королева. — **Гуманистические идеи в переписке Томаса Манна 1920-1940 гг. (онлайн)**

17.50-18.10 Керимов Руслан, аспирант Школы филологических наук НИУ ВШЭ. — **«Предатель» или «друг народа»? Визит Томаса Манна в ГДР и реакция немецкой прессы.**

18.10-18.30 Лагутина Ирина Николаевна, доктор филологических наук, профессор Школы филологических наук НИУ ВШЭ. — **Томас Манн как «странствующий оратор демократии»**

Подведение итогов

11 октября, суббота
ул. Старая Басманная, 21/4, стр. 1, к. А217

Молодежный круглый стол:
«ВОЛШЕБНАЯ ГОРА» В КОНТЕКСТЕ ЭПОХИ: МЕДЛЕННОЕ ЧТЕНИЕ

13:00–16:00

*Студенты Литературного института им. Горького, 5 курс
Студенты бакалавриата факультета гуманитарных наук
НИУ ВШЭ, 4 курс*

*Янцевич Анастасия. — Мифологический пласт в романе
«Волшебная гора» как метафора на состояние кризиса общества
в преддверии Первой мировой войны.
Блоцкий Александр. — Суть интеллектуальных споров романа
между Нафтой и Сеттембрини.
Чесноков Никита. — Как происходит антропологизация
пространства болезни и смерти и почему?
Свиридова Любовь. — Ритуализация приемов пищи как путь к
смерти.
Хробрых Валентина. — Как Томас Манн изображает время?
Власенкова Екатерина. — О философии времени в романе
Стародумова Мария
Гуревич Дарья. — Особенности изображения музыки в романе.
Кисель Владимир. — Философия «снов» в романе.
Зельдович Елизавета. — Сходство и различие романов «романов о
воспитании» «Признание авантюриста Феликса Круля» и
«Волшебная гора»*